

UN DRÔLE D'OISEAU

Olivier Till est vraiment un drôle d'oiseau, une sorte d'oiseau caméléon qui se fond dans la peau de plusieurs personnages, et déploie tout son talent de comédien et d'humoriste dans une série de portraits qui nous amène tantôt à la tendresse, tantôt au rire, ou alors à la compassion. Olivier Till est un artiste désopilant et cela fait du bien de voir un spectacle d'humoriste, jamais vulgaire, jamais ordinaire et qui campe une multitude de personnages terriblement drôles ou inquiétants avec un égal bonheur. En fait il nous entraîne dans un monde de personnages humains, décalés mais attachants. Les dialogues et la mise en scène de Christine Reverho apportent un atout supplémentaire à ce spectacle. En fait, Olivier till est plus qu'un humoriste : c'est un comédien, un vrai, touchant en même temps que drôlissime, plein de fantaisie et d'invention, techniquement irréprochable, et un auteur très doué. On quitte la salle avec le sentiment rassurant qu'on peut encore, malgré une forme qu'on pensait usée jusqu'à la corde, trouver dans un one man show de quoi risquer l'étouffement tant on rit, grâce au talent exigeant de celui qui l'interprète. C'est un artiste complet, dans la totale maîtrise de son art. Olivier Till incarne des personnages décalés ou monstrueux en tout cas toujours surprenant avec un naturel déconcertant. Il sait composer et nous ravit également par la subtilité de ses textes ciselés. Un pur bonheur. Cet oiseau là va certainement voler très haut.



20h10

Théâtre des 3 Soleils - 4 rue Buffon - Tous les soirs du 08 au 31 août sans relâche. Durée 1h00. Résa. au 04 90 84 09 13